

31/10/2025 03h01 - Atualizado há 2 horas

Nesta sexta-feira (31) acontece o show de lançamento do álbum "Nos tempos do Jacarandá", do violonista e guitarrista Victor Biglione a partir das 21h no Manouche, Jardim Botânic com participação especial da cantora Julie Wein. O projeto homenageia Luiz Bonfá e seu LP "Jacarandá". O show faz parte do projeto "Mills em uma Noite" que intercala música e um bate-papo com o produtor do

https://oglobo.globo.com/blogs/ancelmo-gois/post/2025/10/duas-linhas-e-meia-31-10-2025.ghtml

disco Carlos Mills.

g1

GUIA RJ

Día de Muertos no Museu da República, Rio Winds, Letrux, Samba do Trabalhador no Jockey: veja o que fazer no Rio

Guia RJ mostra programação cultural e opções de lazer no Rio; monte o seu roteiro.

Por g1 Rio

30/10/2025 06h49 · Atualizado há 22 minutos

Victor Biglione

O guitarrista e violonista Victor Biglione apresenta o show de lançamento do álbum "Nos tempos do Jacarandá" nesta sexta-feira (31), às 21h, no Clube Manouche, no Jardim Botânico. O projeto presta homenagem a Luiz Bonfá (1922–2001), ícone da música brasileira e coautor de "Manhã de Carnaval", celebrando o legado do violonista e seu histórico disco "Jacarandá" (1973). O show tem participação especial de Julie Wein.

☐ Quando? Sexta-feira (31) ☐ **Horário**: Às 21h **? Onde**? Clube Manouche – Rua Jardim Botânico, 983 – Jardim Botânico **\$ Quanto**? R\$ 70 (meia e ingresso solidário com 1kg de alimento) | R\$ 140 (inteira) ☐ Lotação: 240 lugares

M65 https://www.ubc.org.br/publicacoes/noticias/o-cerebro-musical-como-a-ciencia-ajuda-a-entender-efeitos-da-musica-sobre-nos



M64 https://www.ubc.org.br/publicacoes/noticias/casa-ubc-reabre-com-celebracao-musical-e-tributo-aos-compositores-brasileiros





Cidad

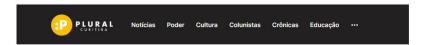
"Fest Rival" celebra Raul de Souza em noite de memória, música e inovação

Se você curte boa música — da MPB ao samba-jazz, passando pela bossa nova — com frescor, o Fest Rival pode ser a sua praia

Por lu lacerda Atuelizado em 6 ego 2025, 15h49 - Publicado em 6 ego 2025, 15h00



Bernardo Vilhena Julie Wein e Wilson Simoninha (Cristina Granato/Divulgação)



CULTURA

Orquestra Cordas do Iguaçu convida <mark>Julie Wein</mark> para homenagem a Chico Buarque

Apresentação será nesta sexta-feira, no Teatro Positivo





Apresentação será no Teatro Positivo | Foto: divulgação

Nesta sexta-feira (03) acontece a apresentação da Orquestra Cordas do Iguaçu com a cantora <mark>Julia Wein, e</mark>m Curitiba, para homenagear Chico Buarque. A apresentação será no Teatro Positivo, a partir das 21h com ingressos a partir de R\$ 96,05 (já com taxas).

O maestro José Maria Magalhães Silva rege a orquestra composta por 65 músicos e a apresentação durará 1:45, trazendo grandes sucessos do cantor, como: As Vitrines, Trocando em Miúdos, A Rita, Beijo da Noite, Todo Sentimento, O Circo Místico, O que Será, Futuros Amantes, Piano na Mangueira, Samba e Amor, Apesar de Você, Folhetim, Você vai me Seguir, A Rosa, Partido Alto, Quem te viu quem te vê e outros.

"Será uma viagem pelo repertório do grande compositor, com regência do maestro José
Maria que e o diretor e criador do projeto cordas do Iguaçu onde atendemos 900 alunos ",
destaca o maestro.

Serviço

Julie Wein com Orquestra Cordas do Iguaçu – Homenagem aos 80 anos de Chico

Local: Teatro Positivo

Data: 03/10/2025

Horário: 21h

Ingressos à venda online (<u>clique aqui</u>)

M61 https://sopacultural.com/cantora-e-neurocientista-julie-wein-e-finalista-do-festival-toca-2025/?srsltid=AfmBOorS-PZNGX1ZWYr1JIWqgWq19W-VjeXRxwsNxOMzqe6TYs6ebxhG



Cantora e Neurocientista <mark>Julie Wein</mark> é finalista do Festival TOCA 2025

Escrito por Redação | julho 25, 2025 | 📕 Bookmark



A cantora, compositora, pianista e neurocientista Julie Wein está entre os 10 finalistas do Festival Toca 2025, que celebra a nova música autoral brasileira e recebeu mais de 1000 músicas inscritas. Ao lado de sua parceira na composição, Katarina Assef, Julie concorre com "Tempos Trançados". Quem vai decidir a vencedora agora será o voto popular e próprio júri, além dos finalistas. Para votar, basta acessar o link: https://festivaltoca.com.br/autores-selecionados.

A votação pode ser feita até o dia 30 de julho e o resultado sai em 4 de agosto. Se tudo der certo, Julie vai comemorar a vitória em seu próximo show, dia 28.08 no CCJF, na Cinelândia, onde cantará a música publicamente pela 1a vez, com participação especial da parceira Katarina Assef.

١



Homenagem Chico Buarque



Foto: Divulgação

Apresentado pela Orquestra Cordas do Iguaçu em parceria com a cantora Julie Wein, o show promete trazer grandes sucessos do cantor, como "Apesar De Você" e "O Que Será". Ingressos no Disk Ingressos a partir de R\$ 40.

Quando: 03 de outubro (sexta-feira), às 21h

Onde: Teatro Positivo (R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300)

M59 https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/simoninha-abre-show-na-ubctocando-em-piano-que-foi-do-pai-simonal/



Simoninha abre show tocando em piano que foi do seu pai (Simonal) O piano, de 1964, um Fritz Dobbert, foi o primeiro de Simor

Por lu.lacerda Asuelizado em 20 mar 2025, 18h45 - Publicado em 20 mar 2025, 17h00





A Casa UBC, da União Brasileira de Compositores (UBC), foi reaberta nessa quarta (19/03), no Centro, com apresentações de Celso Fonseca, Flor Jorge, Paula Lima (presidente da UBC), Fernanda Takai, Sandra Sá, Simoninha, Luciane Dom, Jade Baraldo e "une wein".

Diferente das festas e eventos de entrega de prêmios, o encontro foi mais institucional, para troca de informações entre representantes da CISAC (Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores) e outros profissionais do mercado da música.

Mas teve um momento especial: quando Simoninha inaugurou um piano que foi de Wilson Simonal (1938-2000), seu pai, doado à UBC. "Ele faz parte da minha história e da história da minha familia. Foi onde eu aprendi a tocar. Nos anos 1960 ele ficava num estúdio em casa em que todos os artistas tocavam. Ele viu muita coisa. Com a morte do meu pai, ele foi para um depósito e ficou esquecido por 22 anos, totalmente surrado, Quando revisitei o lugar, todas as memórias voltaram e eu fui procurar como restaurar", contou Simoninha.



O piano, de 1964, um Fritz Dobbert, foi o primeiro de Simonal e, depois O piano, de 1964, um Fritz Dobbert, foi o primeiro de Simonal e, depois de anos de história, Simoninha descobriu que a empresa no Brasil mão fazia esse trabalho, mas os funcionários ouviram a história, ficaram tocados e recuperaram o instrumento, numa restauração feita em 2023, recuperando estrutura original com marcenaria, pintura, montagem, afinação e regulagem. "Ele ficou perfeito, mas não queria que ele ficasse num canto da minha casa, mas que tivesse um sentido. Quando surgiu a ideia do teatro da UEC, onde vão passar muitos artistas, resolvi ceder este ano para integrar o acervo", finalizou.

Não foi só ele que dedilhou — em seguida, tocaram os pianistas Jonathan Ferr, Tibi e de la Wein. A festa teveainda a participação interativa da Sinfônica Ambulante, que relembrou que carnaval é o ano





NEWMAG

BÊNÇÃO, MADRINHA

JULHO 12, 2025

A cantora Julie Wein abraça projeto que empodera mulheres no mercado da construção civil



Cantora e compositora de responsa, **Julie Wein** poderá ser chamada por uma nova e afetuosa alcunha: a de dindinha. E por mulheres que, como ela, são trabalhadoras e empoderadas. A artista vai amadrinhar a nova turma do projeto Mão na Massa, que insere mulheres no ramo da Construção Civil.

O convite partiu de **Deise Gravina**, fundadora e idealizadora da iniciativa, patrocinada pela Fecomércio, em cuja sede, no Rio de Janeiro, será realizada a formatura, na próxima quinta-feira (17).

Creio que o projeto dá autonomia às mulheres e investe na certeza de que homens e mulheres podem fazer os mesmos tipos de trabalho – destaca Deise, cujo projeto inseriu mais de 1.600 mulheres no segmento. E ela complementa: – Ter conosco a Julie que, além de uma grande cantora, é uma neurocientista atuante, só comprova que as mulheres podem estar nas posições que desejarem.

M56 https://futurospossiveis.casafirjan.com.br/



M55 <a href="https://www.estadao.com.br/cultura/musica/estamos-ouvindo-musica-de-ia-sem-saber-sim-e-pode-se-tornar-um-vicio-entenda-efeitos-no-cerebro/?fbclid=PAb21jcANuG_hleHRuA2FlbQlxMQABp5NVsh9cFqljT6-nZcJw3Oulwd6a20B1fMORN_bPqvsxBY1bd9qp8llT3qEp_aem_NQLhBV92UsHT5zpvHdjqV

g



Notícia Cultura / Música

Estamos ouvindo música de IA sem saber? Sim, e pode se tornar um vício; entenda efeitos no cérebro

Spotify já recomenda faixas criadas artificialmente em seu algoritmo sem nenhum tipo de identificação. Efeitos são complexos e envolvem nossa preferência por 'previsibilidade'



M54 https://www.youtube.com/live/Z_LSDm4mMF4



M53 https://oglobo.globo.com/100-anos/noticia/2025/07/26/o-preco-de-ser-multitarefaviver-no-ritmo-do-tudo-ao-mesmo-tempo-agora.ghtml

O GLOBO IOO 100 anos Q. Buscar Cts. Meres do Ros

100 anss

O preço de ser multitarefa e viver no ritmo do 'tudo ao mesmo tempo agora'

A capacidade de ser "malabarista" é valorizada na vida moderna, mas há um preço alto e silencioso cobrado no cérebro de quem tem de se desdobrar em muitos



ottenglo angli, per favor. Quando en
Tilla languaren. Troda en nomen brego
reception de la companie del la companie de la companie del la companie de la companie del la companie de la companie del la compan

menumente erinota, nos sonos spino, para neciginar a esparaciono ne um compositor de secretar vicini atrefan so menum tompo, a especiado da adotada para deserveve a habilidade de fazermos várias funções atrustitucas nems umbiente de tradulho e fora delo. Cus, no popular, o tabeto de usociar e duspre casa o elevado à escritam, potência,

— E custos natur como "Tisa coisa de cara see" mortivos ser unas minitar visitantia se a supestar essos protos — observo. Cacabro Goria, baterista dos Titis na época. — A letra é maito simples e direta. Sin dras franca su repetitodo. E no fina das centras, a folisis de "uma coisa de cada vee" lícou pra trias e "todo so mesmo itempo apera" posson a ser a nova ondera.

Malabarismo perigoso

Pestejada emas se fosici um superpoder, a capacidade de ser um malabateta de testefo parece sura elamento accessor em muterario hipernomeriado e verificinose, aceso quase 24 horas por día. Mas como o sérebro humano não é uma CPU, una branc da produtéridade perfeita trate um estas distincios, que podo loguega a avegisteria e do nosso organismo e ser pugo pela nossa saide finica e mental, com efeitos

— Su pulsariani, contro d'autoria de l'indicato de l'indicato de l'activi de l'indicato de l'altre de l'indicato de valia privide l'indica de valia privide l'indicato per informatte sini, l'internde cen que fauto six, en adjenn modific, loi crishièrecen miste que d'intre violu. El la martir que l'internation affentate d'internation de l'indicato per indicatore deliberato delificato de l'indicato per indicatore della conferencia della per indicatore della perinde con que conferencia per indicatore della perindicatore della perindicat

Liberar as pistas

Principo, labora y da accessión Berear se plata de circipar. Um estudirecente publicado na receista histórica Natura aguentos a cuintrada de um "gregolo central" na procesamento de Informaçãos polo circidos, o que unos lampede de executar tuerdos simuláticases e casos um "sugaranticamento central". Segundos 30-190-, dontas em Memoriencias polo III (EU), nassos crividos, apusar de una heritori organistados, não de multitarerás em utidadas que actuam anale consideramento.

— Momos que o celecitos consigir processor, em pacielos, estimales sumenciado éviciam ateria ou rumans transe o de prandezante en cocarque esfeciencia replanda en a reguesta para uma par voz — esplica da. Na patidas, e que moso esterior da a falleser anágunidas este a senso este contra transfera destructura de senso en actual na fame a transfera de la vesta manda fame están sor mentas transpe, de pode fema soberenaraque, no astronara de mentas transpe, de pode fema soberenaraque, no astronardo están sor entida están con mán elitratador. Por teno que, por examplo, juntos recupendo cara conducta a vendante.

Incapa de Sancionar como um computador, com vicini sunda abertas ao mesmo tempo, e nérobo tem sos modor de procesamento diluido pela multifacerán, transformando a trabalho — e a vida — em uma exametra anexitora. Algo que nest mesmo um buterista, copas de manier e alternar o rempo de uma misica ao longo de uma apresemação, parece see espos de acompushar.

pode site spiker. Mus, na patient, si mustro difficil — dei Ganta, — Vigia paine menson. Patient deve sus programate pro Sporti V, quie ne vidia paine menson. Patient deve sus programate pro Sporti V, quie ne vidia paine mission, antiunitaria sontini paine a quiente fiden un si que paine de finiche que passum no televisia. Com maticios, antiunitaria sontini paine a quatra propinta. Factor technicios varacibidate com tribe livrous, une abeir dei memoridan. Affant davos, tealars acerte diversors relaciose. São cetario commanto por professionido de enterte relacionado, son emprega Pito. Mass são maticias terrefes ao socierarposado. Mest dia pareve que to son la forse e são 2 a.

 — Ao estudar piano, percebo que minha capacidade de aprendiado e retrospão asmenta consideravelmente quando coloco, por exemplo, o ocluber no modo svito, eliminando qualquer tipo de distração.

Carlos Albuquerque fai repérter do Segundo Caderno e da editoria de

O GLOBO

Neurocientista explica como música ajuda a enfrentar o isolamento em palestra-show

Aula faz parte do Rio Music Market e terá transmissão on-line; espectadores serão convidados a participar de experiências

Priscilla Aguiar Litwak

08/12/2020 - 06:00



https://oglobo.globo.com/rio/bairros/neurocientista-explica-como-musica-ajuda-enfrentar-isolamento-em-palestra-show-24784779

M51

https://open.spotify.com/episode/6F7cxSoJyjGVq5qg3ExOoZ?si=YkoA068CRNGtNJ9U_vu mmg&nd=1&dlsi=23e6a579eed145d9



https://open.spotify.com/episode/6F7cxSoJyjGVq5qg3ExOoZ?si=YkoA068CRNGtNJ9U_vummg&nd=1&dlsi=23e6a579eed145d9

M50 https://radioarmazem.net/noticia/34263/julie-wein-lanca-single-com-samba-bem-humorado-inspirado-por-ex-amores



https://radioarmazem.net/noticia/34263/julie-wein-lanca-single-com-samba-bem-humorado-inspirado-por-ex-amores

M49 https://newmag.com.br/licoes-de-mestres/



LIÇÕES DE MESTRES

JANEIRO 14, 2025

Irene Ravache e Othon Bastos, grandes nomes do nosso teatro, participam de aula-espetáculo no Rio de Janeiro

Irene Ravache e Othon Bastos mostraram que não sobem ao palco somente para encarnar personagens memoráveis. Os dois grandes nomes do nosso teatro participaram,na última segunda-feira (13), de aula-espetáculo dentro do projeto Formar Cultura. Além da dupla, o cineasta, ator e diretor Rodrigo França e o cantor e compositor Mombaça completaram o time de convidados. A conversa foi mediada pelo produtor cultural Eduardo Barata.

O evento, na Fundação Casa de Rui Barbosa, Zona Sul do Rio de Janeiro, teve como tema "O artista como produtor de sua trajetória". O Formar Cultura capacita gratuitamente produtores culturais para atuarem em diferentes frentes artísticas.

 O bate-papo aqui é sobre a importância e necessidade de uma postura mais ativa por parte de artistas na condução de suas carreiras e trajetórias – destaca Barata, que também é idealizador e coordenador geral do projeto.

O público que encheu a casa ainda teve a oportunidade de apreciar números musicais conduzidos pela cantora, pianista e compositora Julie Wein.

Aos 91 anos de idade, Othon está em cartaz com "Não me entrego, não" no Rio. Dirigido e escrito por **Flávio Marinho**, o monólogo vem se mostrando um dos grandes sucessos do teatro dos últimos tempos.

Crédito das imagens: Cristina Granato



A cantora e pianista <mark>Julie Wein e I</mark>rene Ravache

https://newmag.com.br/licoes-de-mestres/

ZE RONALDO

Dolores Club recebe <mark>Julie Wein</mark> e Paulo Francisco Paes apresentando o show de piano e voz MÚSICA BRASILEIRA AUTORAL no dia 11 de abril

SEXTA FEIRA DIA 11 DE ABRIL, O <u>DOLORES CLUB</u> RECEBE<mark>U JULIE WEIN E</mark> PAULO FRANCISCO PAES, APRESENTANDO O SHOW DE PIANO E VOZ MÚSICA BRASILEIRA AUTORAL E LANCAMENTO DO SINGLE 'A COR DOS SONS'

O show que une a cantora Julie Wein e o pianista Paulo Francisco Paes, terá a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria e, além de canções de autoria da dupla, apresentarão clássicos da MPB de Edu Lobo e Chico Buarque.... Beatriz, Dindi e Falando de Amor, estão no repertório.





https://zeronaldo.com.br/2025/dolores-club-recebe-julie-wein/



SEXTA FEIRA, DIA 11 DE ABRIL, O <u>DOLORES</u>

<u>CLUB</u> RECEBEU JULIE WEIN E PAULO

FRANCISCO PAES, APRESENTANDO O SHOW

DE PIANO E VOZ MÚSICA BRASILEIRA

AUTORAL E LANÇAMENTO DO SINGLE "A

COR DOS SONS"

O show que une a cantora Julie Wein e o pianista Paulo Francisco Paes, terá a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria e, além de canções de autoria da dupla, apresentarão clássicos da MPB de Edu Lobo e Chico Buarque.... Beatriz, Dindi e Falando de Amor, estão no repertório.

https://zeronaldo.com.br/2025/dolores-club-recebe-julie-wein/

Tom Jobim (1927-1994): homenagem em Copacabana

Cello Cascino trio, com participação d<mark>e Julie Wein,</mark> fazem uma homenagem a Tom Jobim e ao Dia da Bossa

Atualizado em 27 jan 2025, 16h45 - Publicado em 27 jan 2025, 13h40



A diretora artística Cacá Mourthé com a cantora e compositora Julie Wein; o baterista Paulo Diniz e o saxofonista Edemir Moraes (Cristina Granato/Divulgação)

Enquanto o "Rio Bossa Nossa" terminava na praia de Ipanema (altura do Posto 10), nesse domingo, com show de Seu Jorge, Daniel Jobim e Maria Luiza Jobim, começava no Blue Note, em Copacabana, outra homenagem ao aniversário de Tom Jobim (1927-1994) e ao Dia da Bossa (data oficial no sábado, 25/01), com o Cello Cascino Trio.

Cello Cascino (cantor e violonista), Rodrigo Villa (contrabaixo acústico) e Paulo Diniz (bateria) juntam-se à <mark>Julie Wein</mark> (cantora e pianista) para homenagear um dos precursores do gênero.

Na plateia, fãs de bossa, blues, jazz, muitos músicos amigos no encontro suingado, relembrando o espírito da bossa, privilegiando a beleza da harmonia.

Julie, além de cantora, compositora e atriz, é formada em Biofísica e doutora em Neurociências Cognitivas pela UFRJ e costuma aliar os dois assuntos em seus perfis, como por exemplo, dando dicas de qual a música mais relaxante pra o cérebro, como funciona a mente de um músico – durante o doutorado, ela estudou como o córtex auditivo responde à música, analisando padrões temporais e espaciais.

Ano passado ela estreou o show "Uma canção para Chico Buarque", dirigida pela atriz Ana Beatriz Nogueira.

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/tom-jobim-1927-1994-homenagem-tambem-em-copacabana/

Beira-Ma

Pré-estreia de "Haddad e Borghi: Cantam o Teatro Livres em Cena"

E, como era de esperar, o público viu um recorte de expressões artísticas (ópera, circo, artes visuais e carnaval)

Por Iu.lacerda Atualizado em 14 Maio 2025, 13h09 - Publicado em 14 Maio 2025, 12h00



Julie Wein, Lú Grimaldi e Mario Ferraro (Cristina Granato/Divulgação)

A terça (13/05) foi de festa no Teatro Adolpho Bloch, na Glória, com a sessão de convidados do espetáculo "Haddad e Borghi: Cantam o Teatro Livres em Cena", encontro dos amigos Amir Haddad e Renato Borghi, que se aproximam dos 88 anos e comemoram sete décadas de amizade e colaboração artística, com direção de Eduardo Barata.

Cidad

Última aula-espetáculo do projeto "Formar Cultura"

Neta de Elza Soares, uma das alunas, está procurando patrocínio para organizar uma exposição sobre a avó
Por lu lacerda
Atualizado em 25 fev 2025, 13h23 - Publicado em 25 fev 2025, 12h00



Lilian Valeska, Flavia Santana e Julie Wein (Cristina Granato/Divulgação)

A última aula do projeto "Formar Cultura" foi uma festa, nessa segunda (24/02), no Teatro Ziembinski, na Tijuca.

Uma das alunas era Vanessa Soares, neta de Elza Soares (1930-2022), que subiu ao palco no fim para falar sobre o acervo da avó que está sob os seus cuidados – ela está em busca de patrocínio para fazer uma grande exposição.

Entre os "professores", a cantora Sandra de Sá, a atriz Cristina Pereira, as políticas Jandira Feghali e Tainá de Paula, e a jornalista Marize Mattos, coordenadora de Projetos do Instituto Cultural Vale, em conversa com os alunos na chamada aula de "culminância", ou seja, a "prova final".

O evento sempre tem apresentações musicais para ilustrar as histórias e, desta vez, teve as participações de Lilian Valeska, Flavia Santana, Julie Wein e Trio Julio.

https://vejario.abril.com.br/coluna/lu-lacerda/ultima-aula-espetaculo-do-projeto-formar-cultura/#google_vignette

Cidad

Irene Ravache, em aula do "Formar Cultura": "Eu sou o que temos para hoje"

Artistas participaram da abertura do "Ato 2", do Formar Cultura, com o tema "O artista como produtor da sua trajetória"

Por Nulacerda

Atualizado em 14 jan 2025, 12h12 - Publicado em 14 jan 2025, 11h00



Mombaça, Othon Bastos, Eduardo Barata, Irene Ravache e Rodrigo França (Cristina Granato/Divulgação)

Irene Ravache, 80 anos, e Othon Bastos, 92, ela em cartaz com "Alma Despejada" no Teatro Fashion Mall, e ele cm "Não me entrego, não!", no Teatro Vannucci, deram uma aula-espetáculo de abertura do "Ato 2", do projeto Formar Cultura, nessa segunda (13/01), no auditório da Fundação Casa de Rui Barbosa, em Botafogo.

Também participaram o cantor e produtor cultural Mombaça, que ganhou parabéns do público pelo seu aniversário, e o diretor teatral e escritor Rodrigo França, com apresentação de Julie Wein com alguns números musicais ao piano e mediação de Eduardo Barata, coordenador geral do projeto.

Previsto para duas horas, durou quatro, com a plateia encantada. A intenção do projeto é apresentar ao público a força da produção na trajetória de grandes nomes da cultura, como de exemplo para outros artistas e fazedores de cultura.



A pianist<mark>a Julie Wein</mark> e Mombaça *(Cristina Granato/Divulgação)*

M43 https://www.rj.gov.br/radioroquettepinto/node/7970



https://www.rj.gov.br/radioroquettepinto/node/7970



Home News Bate-Pronto Por Aí Galerias

SALVE ANTÔNIO BRASILEIRO

se em apresentação para homenagear Tom Jobim na semana do aniversário do



Em uma de suas grandes canções, "Sábado em Copacabana", o baíano **Dorival Caymmi** (1914 - 2008) já cantava que o bairro carioca é "um bom lugar para encontrar" e sugeria "depois num bar à meia luz". Foi isso mesmo que aconteceu por lá no último domingo (26), quando a pianista e cantora curitibana Julie Wein e o violonista paulista Cello Cascimo uniram-se para apresentarem o show "Tributo a Tom Jobim", no Bis Note Río. A homenagem ao Maestro Soberano aconteceu, não por acaso, no dia seguinte ao seu aniversário. **Tom Jobim** (1927 – 1994) faria 98 anos.

— Tom é esse gênio da música brasileira. Foi perfeito poder fazer essa homenagem no Blue Note, de frente para a Praia de Copacabana, neste templo da música carioca. O público foi muito carinhoso. Todos cantaram juntos a última música, que foi "Chega de saudade". Isso foi muito emocionante — celebrou Julie, em entrevista ao NEW MAG.

Não é exagero também afirmar que este coro citado pela artista foi bem afinado e cheio de belos timbres, já que a plateia contou com nomes da másica brasileira contemporânea, como Giuliano Eriston, veneclor do programa "The voice Brasil" de 2021, a varnajdor Alexandre Cismontt, filho do grande instrumentiata Egberto Gismontt; o planista e maestro Mario Ferraro, a cantora e compositora Katarina Assef, entre outros. Além de nomes de outras artes, como a diretora do Teatro Tablado, **Cacá Mourthé**.

A apresentação inédita foi feita pela cantora com o Cello Cascino Trio, que conta ainda com Rodrigo Villa, no contrabaixo acústico, e Paulo Diniz, na bateria. Julle já se apresentou com nomes como Roberto Menescal e com a atriz Ana Beatriz Nogueira. Já Cello Cascino, fez parcerias com músicos como Carlos Malta e Olivia Byington.

Crédito das imagens: Cristina Granato



https://newmag.com.br/salve-antonio-brasileiro/



Home News Bate-Pronto Por Aí Galerias

MAJESTADES TEATRAIS

MAIC N. 2025

Grandes talentos dos palcos prestigiam espetáculo estrelado por Amir Haddad e Renato Borghi no Rio de Janeiro

A frase "Seja marginal, seja herói" pode ser lida na instalação que serve de cenário a "Haddad e Borghi cantam o teatro, livres em cena". A pensata, imortalizada em uma de suas obras por Hélio Otticica (1937-1980), grande contestador do stablishment, vem (muito) bem a calhar quando se trata de Amir Haddad e Renato Borghi.

Esses dois artistas, verdadeiros artifices do que pode ser chamado de teatro genuinamente brasileiro, estão juntos em cena num encontro mais que esperado: histórico. O espetáculo, em cartaz no Teatro Adolfo Bloch, no Rio de Janeiro, marca também o fato de Eduardo Barata, produtor com longa folha de serviços prestados ao teatro, assinar pela primeira vez sozinho a direção de um espetáculo.

A montagem reuniu, na noite da última terça-feira (13), em sessão para convidados, alguns dos mais importantes nomes relacionados à arte de interpretar. Marieta Severo, Renata Sorrah, Tonico Pereira, Maitê Proença, Edwin Luisi e Analu Prestes foram aplaudir e reverenciar os dois mestres, merecidamente coroados em cena.

O evento foi prestigiado também por autoridades como a deputada federal **Jandira Feghali** – ferrenha defensora da Cultura como ferramenta transformadora da sociedade – e a secretária estadual de Cultura, **Danielle Barros**.

Créditos: Christovam de Chevalier (texto) e Cristina Granato (imagens)



As cantoras Julie Wein e Joyce Candido

https://newmag.com.br/majestades-teatrais/

NEWMAG

POP A

TALENTOS POTENTES

O pianista e compositor Paulo Francisco Paes e a cantora <mark>Julie Wein r</mark>everenciam influências em show no Rio de Janeiro



São dois nomes da nova geração da nossa música. São dois artistas que merecem sua atenção. A cantora curitibana Julie Wein e o compositor e pianista carioca Paulo Francisco Paes sobem, nesta sexta (11), ao palco do Dolores Club, no Rio de Janeiro, onde apresentam o show "Música brasileira autoral".

Eles lançam também, na ocasião, o single "A cor dos sons" e contarão ainda com as luxuosas participações do ator e cantor **Mouhamed Harfouch** e de **Hernane Castro** na batera. O repertório traz ainda pérolas de **Chico Buarque** e **Edu Lobo** ("Beatriz") e de **Tom Jobim** ("Dindi",esta com Aloysio de Oliveira, e "Falando de amor"), entre outras.

https://newmag.com.br/talentos-potentes/



Presença Marcante

Mouhamed Harfouch participa de show de novos talentos no Rio de Janeiro

ABRIL 12, 2025

O que o pianista e compositor **Paulo Francisco Paes** e a cantora Julie Wein têm em comum?

Muito talento, e é isso que eles levaram ao público no show "Música brasileira autoral" na noite da última sexta-feira (11). A apresentação aconteceu no Dolores Club, no Rio de Janeiro.



Paulo Francisco Paes, <mark>Julie Wein</mark> e Mouhamed Harfouch

São dois nomes da nova geração da nossa música. São dois artistas que merecem sua atenção. A cantora curitibana Julie Wein e o compositor e pianista carioca Paulo Francisco Paes sobem, nesta sexta (11), ao palco do Dolores Club, no Rio de Janeiro, onde apresentam o show "Música brasileira autoral".

Eles lançam também, na ocasião, o single "A cor dos sons" e contarão ainda com as luxuosas participações do ator e cantor **Mouhamed**

https://newmag.com.br/presenca-marcante-2/



Acontece no Mercado

Casa UBC reabre com celebração musical e tributo aos compositores brasileiros

Evento da Casa UBC reuniu grandes nomes da música nacional e marcou o retorno do espaço dedicado à valorização da cultura e dos direitos autorais





Paula Lima, Celso Fonseca, Fernanda Takai, Sandra Sá, Simoninha, Flor Jorge, Luciane Dom, Jade Baraldo e Julie Wein se apresentaram na reabertura da Casa UBC (Crédito: Rapha Urjais)

A União Brasileira de Compositores (UBC) reabriu as portas da Casa UBC, em sua sede no Rio de Janeiro, na última terça-feira (19), com uma noite repleta de música e homenagens aos grandes nomes da música brasileira.

O evento contou com apresentações de artistas como Paula Lima, Celso Fonseca, Fernanda Takai, Sandra Sá, Simoninha, Flor Jorge, Luciane Dom, Jade Baraldo e Usein, além da presença de representantes da CISAC (Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores) e profissionais do mercado musical.

•

Jade Baraldo e Julie Wein também marcaram presença, interpretando "Wave" (Tom Jobim) e "Samba de Verão" (Marcos Valle), representando a conexão de novos talentos da música nacional com os clássicos da MPB e bossa nova.

±

Um dos momentos mais emocionantes da noite foi a inauguração do piano que pertenceu a **Wilson Simonal**, doado à Casa UBC por Simoninha, diretor vogal da entidade. O instrumento histórico foi tocado por Simoninha, que abriu a sequência de apresentações, seguido pelos pianistas **Jonathan Ferr, Tibi e** Julie Wein.

https://mundodamusicamm.com.br/casa-ubc-reabre-com-celebracao-musical/



Cultura Variedades

Blue Note Rio celebra Tom Jobim com tributo especial



Na noite de ontem, 26, o Blue Note Rio foi palco de uma emocionante homenagem ao maestro **Tom Jobim**. O violonista e cantor **Cello Cascino**, ao lado de seu trio formado por **Rodrigo Villa** (contrabaixo) e **Paulo Diniz** (bateria), uniu-se à cantora e pianista <mark>Julie Wein</mark> para celebrar a obra do ícone da música brasileira.

Com um repertório que incluiu clássicos e pérolas menos conhecidas de **Jobim**, além de canções de nomes como **Edu Lobo** e **Chico Buarque**, o show encantou o público presente. Os arranjos delicados e as interpretações marcantes de **Cello Cascino** e **Julie Wein** trouxeram a bossa nova e a sofisticação carioca para o coração da casa.

O evento contou com convidados especiais e reafirmou a beleza e a relevância da música de **Jobim** no cenário contemporâneo.

Fotos Cristina Granato.

https://jprevistas.com/2025/01/irene-ravache-e-othon-bastos-sao-mestres-convidados-para-a-aula-espetaculo-de-abertura-do-ato-2-do-projeto-formar-cultura/

M36 https://jprevistas.com/2025/01/irene-ravache-e-othon-bastos-sao-mestres-convidados-para-a-aula-espetaculo-de-abertura-do-ato-2-do-projeto-formar-cultura/



Cultura Variedades

Irene Ravache e Othon Bastos são mestres convidados para a aula-espetáculo de abertura do Ato 2 do projeto Formar Cultura

② Luiz Claudio de Almeida ① 14 de janeiro de 2025

O artista como produtor de sua trajetória foi o tema, nesta segunda-feira, 13, da aula-espetáculo de abertura do Ato 2 do projeto Formar Cultura, que capacita e forma gratuitamente produtores artísticos e culturais na cidade do Rio de Janeiro. Em 2025, o projeto ainda será realizado nas cidades de Itaguaí e Mangaratiba. O ator **Othon Bastos**, atualmente em cartaz com o sucesso de público "Não me Entrego, Não", esteve ao lado da brilhante e premiada atriz **Irene Ravache**, versando sobre suas longevas trajetórias artísticas. Também participaram do evento o cantor, diretor e produtor cultural **Mombaça**, e o cineasta, ator, diretor teatral e escritor **Rodrigo França**. Julie Wein presenteou o público com alguns números musicais ao piano. A aula-espetáculo teve mediação de **Eduardo Barata**, idealizador e coordenador geral do projeto Formar Cultura, realizado pelo Ministério da Cultura e Governo Federal, através da Lei de Incentivo à Cultura.

Fotos Cristina Granato



https://jprevistas.com/2025/01/irene-ravache-e-othon-bastos-sao-mestres-convidados-para-a-aula-espetaculo-de-abertura-do-ato-2-do-projeto-formar-cultura/



https://jprevistas.com/2025/04/julie-wein-e-paulo-francisco-paes-lotam-o-dolores-club/

https://jprevistas.com/2025/01/aula-espetaculo-do-formar-cultura-reune-nomes-dedestaque-no-museu-do-amanha/



Cultura Variedades

Aula-espetáculo do Formar Cultura reúne nomes de destaque no Museu do Amanhã

② João Henrique ③ 28 de janeiro de 2025

Ontem, 27, o auditório do Museu do Amanhã foi palco da terceira aula-espetáculo do projeto Formar Cultura – Laboratório de Produção Cultural. O evento gratuito reuniu grandes nomes como a cineasta Carla Camurati, o diretor Luiz Antonio Pilar, o ex-Ministro da Cultura Marcelo Calero, a chef Kátia Barbosa e o Secretário Municipal de Cultura, Lucas Padilha.

Mediado por **Eduardo Barata**, idealizador do projeto, o debate abordou o tema "Políticas Culturais, Artes e Entretenimento no Rio de Janeiro", discutindo desafios e soluções para o setor cultural. Promovido pelo Instituto Cultural Vale, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura, o projeto segue capacitando produtores para desenvolver e realizar projetos culturais, com expectativa de 60 propostas concluídas até o encerramento desta etapa. Fotos Cristina Granato.



https://jprevistas.com/2025/01/aula-espetaculo-do-formar-cultura-reune-nomes-dedestaque-no-museu-do-amanha/



NEGÓCIOS

Casa UBC é reaberta no Rio de Janeiro

Evento contou com participação de vários artistas



Por Billiboard Brasil Em São Paulo 20/03/2025 às 11h33 Atualizada dia 20/03/2025 às 15h44



Casa UBC, de responsabilidade da União Brasileira de Compositores (UBC), foi reaberta nesta terça-feira (19), no Rio de Janeiro.

O evento contou com a presença de representantes da CISAC (Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores) e outros profissionais do mercado da música.

A Casa UBC se dedica "ao encontro, à troca de experiências e ao fortalecimento da comunidade musical brasileira". A programação do local contará com debates, workshops, apresentações e encontros

A reabertura da Casa UBC contou show de **Celso Fonseca**, que interpretou "**Slow Motion Bossa Nova**" (composta em parceria com Ronaldo Bastos), seguido por "**Isso Aqui O Que** É" (Ary Barroso).

Também se apresentaram na terça-feira: **Fernanda Takai**, **Flor Jorge**, **Luciane Dom**, **Jade Baraldo**, **Julie Wein**, **Sandra Sá**, **Paula Lima** e **Simoninha**.

Por falar em Simoninha, ele "inaugurou" um piano que pertenceu a Wilson Simonal, seu pai, e foi doado à Casa UBC. Na sequência, participaram também deste momento **Jonathan**Ferr, Tibi e Julie Wein.

https://billboard.com.br/casa-ubc-e-reaberta-no-rio-de-janeiro/

2025.ghtml?utm_source=Whatsapp&utm_medium=Social&utm_campaign=compartilhar

O GLOBO YOU

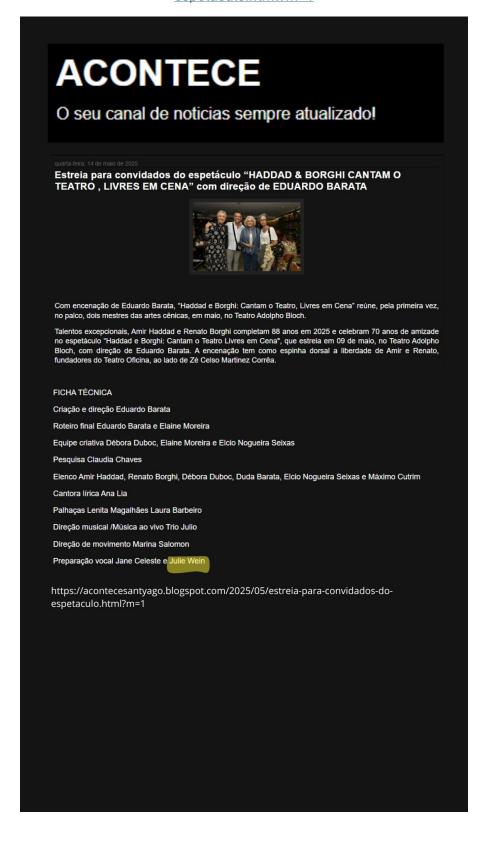


Ancelmo.com

Duas Linhas e Meia (11-04-2025)

. Nesta sexta feira, dia 11, o Dolores Club recebe Julie Wein e Paulo Francisco Paes, apresentando o show de piano e voz "Música Brasileira Autoral". O show terá a participação do ator e músico Mouhamed Harfouch e Hernane Castro na bateria. Além de canções de autoria da dupla, no repertório alguns clássicos da MPB de Edu Lobo e Chico Buarque.







EVENTOS EXTERNOS

Guairinha recebe Orquestra Cordas do Iguaçu em homenagem a Chico Buarque

27/09/2024 - 12:07



Com uma voz ao mesmo tempo suave e potente, Julie Wein e a Orquestra Cordas do Iguaçu trazem uma apresentação única das canções de Chico Buarque ao Teatro Guaíra. No repertório, sucessos como "As Vitrines", "Futuros Amantes" e "Folhetim", "Quem te viu, quem te vê", "Apesar de você" entre outras. A apresentação é na quinta (03), às 20h30, com ingressos esgotados.

Além da emoção por trás das releituras da Orquestra Cordas do Iguaçu, essa também é uma oportunidade de conhecer de perto uma artista completa e multifacetada.

Cantora, compositora, pianista e neurocientista, Julie foi premiada pela rádio MEC com a sua canção "Trânsito em Marte" e recebeu o prêmio de melhor intérprete de MBP pelo Prêmio Profissionais da Música. Ela traz na bagagem o premiado álbum "Infinitos Encontros".

"Estou muito emocionada de fazer essa homenagem ao grande mestre, que é o Chico Buarque. Para mim é uma alegria enorme retornar ao Guairinha, que fez parte da minha infância e da minha formação musical. Esse é um palco que tenho uma conexão familiar. Minha mãe dançou nesse palco, e meu pai e minha madrasta tocam na Orquestra Cordas do Iguaçu. Por isso, agradeço muito ao maestro José Maria Magalhães pelo convite ao que será uma grande celebração", disse dulie Wein

Sobre o Cordas do Iguaçu

O Projeto Cordas do Iguaçu foi criado pelo Maestro José Maria Magalhães, membro da Orquestra Sinfônica do Estado do Paraná. Inspirado pelo apoio que recebeu durante sua formação, José Maria fundou o projeto em 2011 para ensinar música clássica a jovens em Tunas do Paraná, uma região com altos índices de violência e pobreza.

O projeto se expandiu para Curitiba, Balsa Nova e Araucária, oferecendo aulas de violino, viola e violoncelo a mais de 520 crianças e adolescentes. Alunos em situação de vulnerabilidade social recebem instrumentos doados e bolsas de estudo como forma de incentivo.

Serviço

Apresentação: 03 de outubro de 2024, às 20h30 Local: Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) Tempo de duração do espetáculo: 1h45 Classificação etária: Livre Especificações do espetáculo: show Ingressos: Disk Ingressos

https://www.teatroguaira.pr.gov.br/Noticia/Guairinha-recebe-Orquestra-Cordas-do-Iguacu-em-homenagem-Chico-Buarque#:~:text=Eventos%20Externos-, Guairinha% 20recebe%20Orquestra%20Cordas%20do%20Igua%C3%A7u%20em%20homenagem%20a%20Chico,09%2F2024%20%2D%2012%3A07&text=Com%20uma%20voz% 20ao%20mesmo,Chico%20Buarque%20ao%20Teatro%20Gua%C3%ADra.



M27 https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/08/16/julie-wein-canta-chico-buarque-sob-direcao-da-atriz-ana-beatriz-nogueira.ghtml



Julie Wein canta Chico Buarque sob direção da atriz Ana Beatriz Nogueira



https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/08/16/julie-wein-canta-chico-buarque-sob-direcao-da-atriz-ana-beatriz-nogueira.ghtml

Julie Wein canta Chico Buarque sob direção da atriz Ana Beatriz Nogueira



Resenha de show

Título: Uma canção para Chico Buarque

Artista: <mark>Julie Wein</mark> – com **Maria Clara Valle** e **Jaffar Bambirra**

Local: Manouche

Data: 15 de agosto de 2024

Cotação: ★ ★ ★ 1/2

¿ Além de cantora, compositora e instrumentista, julie Wein é atriz. Como o show Uma canção para Chico Buarque foi feito por Wein sob direção de outra atriz, Ana Beatriz Nogueira, foi natural que uma certa dramaticidade desse o tom de algumas músicas do espetáculo apresentado na noite de ontem, 15 de agosto, no Clube Manouche, lotado por um público amigo.

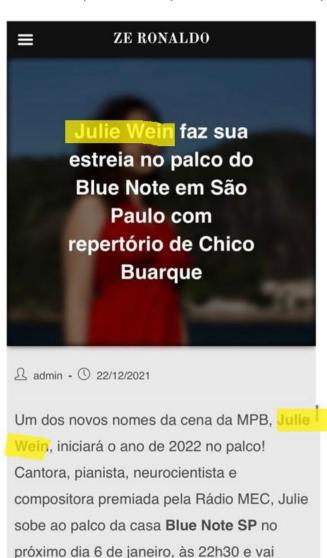
https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/08/16/julie-wein-canta-chico-buarque-sob-direcao-da-atriz-ana-beatriz-nogueira.ghtml.

M26 https://radios.ebc.com.br/antena-mec/2023/02/julie-wein-canta-chico-buarquenesta-sexta



https://radios.ebc.com.br/antena-mec/2023/02/julie-wein-canta-chico-buarque-nesta-sexta

M25 https://zeronaldo.com.br/2021/julie-wein-faz-sua-estreia-no-palco-do-blue-note-em-sao-paulo-com-repertorio-de-chico-buarque/



O show "Julie Wein canta Chico Buarque", traz a artista com toda sua potência e delicadeza, em uma interpretação romântica de grandes obras de Chico.

música popular brasileira Chico Buarque de

Holanda, sua principal influência artística.

homenagear um dos maiores ídolos da

https://zeronaldo.com.br/2021/julie-wein-faz-sua-estreia-no-palco-do-blue-note-em-sao-paulo-com-repertorio-de-chico-buarque/





Mente Saudável

Música faz bem à saúde? Neurocientista e compositora responde

A pesquisadora Julie Wein concilia duas paixões e lança agora seu primeiro álbum. Acompanhe sua trajetória e o que ela pensa sobre música e saúde

Por André Bernardo

9 set 2021, 17h33 - Publicado em 9 set 2021, 17h29

https://saude.abril.com.br/coluna/saude-e-pop/musica-faz-bem-a-saude-neurocientista-e-compositora-responde/

M23 https://salaceciliameireles.rj.gov.br/programacao/2022-jun-08-julie-wein-voz-e-piano/















SÉRIE SALA JAZZ



ESPAÇO GUIOMAR NOVAES

8 JUN QUA 18H



Julie Wein, cantora e neurocientista vence o Festival de Música Rádio MEC

Cleo Oshiro - 27 de setembro de 2021 8:37 pm

https://www.wp.radioshiga.com/2021/09/julie-wein-esta-concorrendo-na-final-do-festival-da-radio-mec/



Revista Rio recebe cantora e pianista

Julie Wein

Confira entrevista que foi ao ar nesta sexta-feira (05)

Revista Rio No AR em 05/11/2021 - 12:34

Julie Wein marcou presença nos estúdios da Rádio Nacional para falar sobre o álbum *Infinitos Encontros*.

Lançado em 2020, o disco passeia por ritmos como valsa, samba, bossa nova e conta com participações especiais de artistas como **Ed Motta** e **Marcelo Caldi**.

Dylan Araújo bateu um papo com Julie.

que é cantora, compositora, pianista e neurocientista. Ela falou sobre sua carreira, sobre a relação entre a música e a neurociência e tudo isso regado a muita música. Quem também participou da conversa foi a apresentadora da TV Brasil, Bia Aparecida.

Clique no player acima para ouvir.

O *Revista Rio* vai ao ar de segunda a sexta, a partir das 11h, pela Rádio Nacional do Rio https://radios.ebc.com.br/revista-rio/2021/11/revista-rio-recebe-cantora-e-pianista-julie-wein FM 87.1 e AM 1130.

https://radios.ebc.com.br/revista-rio/2021/11/revista-rio-recebe-cantora-e-pianista-julie-wein

M20 https://radios.ebc.com.br/armazem-cultural/2021/10/armazem-cultural-recebe-julie-wein-compositora-premiada-no-festival-de



https://radios.ebc.com.br/armazem-cultural/2021/10/armazem-cultural-recebe-julie-wein-compositor apremiada-no-festival-de





https://cabanadamusica.com/julie-wein-e-uma-das-vencedoras-do-festival-de-musica-da-radio-mec/

M18 https://reverb.com.br/artigo/julie-wein-cantora-e-compositora-pos-graduada-em-neurociencia-se-inicia-em-disco-pela-arte-do-encontro



https://reverb.com.br/artigo/julie-wein-cantora-e-compositora-pos-graduada-em-neurociencia-se-inicia-em-disco-pela-arte-do-encontrollar and the second of the second of

M17 https://napontadaagulha.bandcamp.com/album/na-ponta-da-agulha-082-infinitos-encontros-julie-wein



https://napontadaagulha.bandcamp.com/album/na-ponta-da-agulha-082-infinitos-encontros-julie-wein

O GLOBO

EDUCAÇÃO / MÚSICA

Trilha sonora saudável para crianças e adultos

Metodologias ativam diferentes áreas do cérebro e desenvolvem habilidades

Priscilla Aguiar Litwak

25/01/2020 - 08:00 / Atualizado em 25/01/2020 - 16:09



PRISCILLA AGUIAR LITWAK priscilla aguiar@oglobo.com.br

Rock, pop, jazz, samba, funk, bossa nova. Independentemente do gênero, a música tem o poder de ativar o nosso cérebro de forma global —como se praticamente todas as áreas conversassem entre si — e seu estudo alavanca uma série de habilidades, das mais racionais ao desenvolvimento da inteligência emocional. De acordo com a doutora em neurociências, musicista e especialista em neurociência da música lulic Wein, são tantos beneficios que é difícil enumerálos. Mas ela destaca melhora de audição, memória, habilidades motoras, linguísticas, matemáticas e interação social.

Segundo Julie, pesquisas apontam que musicos têm uma maior agilidade de comunicação entre os dois lados do cérebro e facilidade de fixar novas conexões cerebrais

—A música ativa os dois hemisférios do nosso cérebro, mas isso de que o lado direito é criativo e o esquerdo é racional é um pouco lenda. Essa divisão não é exatamente assim tão clara. A criatividade depende da comunicação entre os dois hemisférios. A música tem a capacidade de ativar o nosso cérebro de uma forma geral, e eu gosto de dizer que a educação musical é um exercício





Banda. Julie Vernier no vocal; Amin, na guitarra; Nihman, na bateria; e Aliyah, no teclado

Ciència.

Julin Wein é
doutora e
pesquisadora
em
neurocièncias,
musicista e
especialista em
neurociència da
música

completo para o nosso cérebro — diz.

Sobre a consolidação da memória, uma das habilidades desenvolvidas pela música, a pesquisadora dá o exemplo de uma pessoa que tem Alzheimer e não se lembra mais do próprio filho, mas se recorda de uma canção que ouvia na infância.

— É como se ela ficasse em uma área protegida, e é uma das últimas regiões a serem atingidas pela doença — explica.

ença — explica.

Julieressalta que a audição é uma das primeiras
habilidades do ser humano, o que também pode

ajudar a explicar o poder da música de desenvolver competências pessoais e sociais.

— Há estudos que mostram que o feto entende melhor a voz da mãe cantada em vez de falada, e que a voz falada é interpretada como um tipo de música. Para mim, a música é uma característica inata ao ser humano. Outros impactos também são observados em diversos estudos que mostram que, além de propiciar hormônios do prazer, a música pode melhorar o sistema imunológico — atesta a especialista.

https://oglobo.globo.com/rio/bairros/musica-ativa-diferentes-areas-do-cerebro-desenvolve-habilidades-1-24206573

M15 http://nacaixadecd.com.br/wp/julie-wein-e-preciso-escutar-a-voz-da-ciencia-e-que-voz/



MPE

Julie Wein – É preciso escutar a voz da ciência (e que voz!)



http://nacaixadecd.com.br/wp/julie-wein-e-preciso-escutar-a-voz-da-ciencia-e-que-voz/

M14 https://www.musicjournal.com.br/julie-wein-lanca-projeto-autoral-infinitos-encontros-com-participacao-de-ed-motta/





Nesses tempos que vivemos, dube tem falado sobre poder da música e os efeitos positivos que ela provoca no nosso organismo, sob a ótica da ciência.



Além de Ed Motta, ilulie Vieri também conta com as participações especiais dos músicos Marcelo Caldi, Marco Lobo, Pedro Franco e Jorge Helder, com produção musical do violonista Víctor Ribeiro.

Sobre Infinitos Encontros, a cantora pontua: "Cada qual traz uma história específica e uma inspiração diferente, que adoro contar nos shows. Considero todas filhas de um mesmo momento da minha vida, por isso resolvi juntá-las no álbum", define.

Julie canta desde pequena. Nascida em Curitiba, a cantora viveu em um meio regado de estímulos artísticos — o pai violoncelista de orquestra (Romildo Weingartner) e a mãe coreógrafa (Rocio Infante): "Fiz musicalização na primeira infância, integrei diversos corais e tive aulas de piano na infância e adolescência. O primeiro desejo que me lembro era de ser guitarrista de rock. Todos os domingos eu assistia meu pai tocando no concerto da Sinfônica do Paraná, então a música clássica também teve um papel importante na minha educação musical. A grande maioria das pessoas que me rodeavam na infância e adolescência também eram artistas, entre parentes, agregados da familia e amigos dos meus pais. O mundo artístico era basicamente o que eu conhecia como referência", evolicou.



Ainda sobre o novo álbum, a curitibana conta que os músicos e convidados foram sendo escolhidos por ela e pelo músico e produtor Victor Ribeiro: "Foi um diálogo entre nós dois para escolher essa cartela dos músicos e eu fiquel muito feliz com o resultado. Tive a grande alegría de receber a participação do mestre Ed Motta, amigo e músico incrivel, com um trabalho tão importante para nossa músicos".

https://www.musicjournal.com.br/julie-wein-lanca-projeto-autoral-infinitos-encontros-com-participacao-de-ed-motta/

JORNAL DO BRASIL

Dicas do Aquiles

Uma musicista da arte contemporânea

AQUILES RIQUE REIS



Eis que surge Julie Wein, compositora, pianista e cantora com um talento e tanto. Infinita é a soma de seus predicados: sutil, apurada; harmonia contextualizada; melodias afetuosas; letras sinceras e pessoais; verso e prosa com sustança corajosa. Ajuntando tudo, ela mostra vocação total para uma criação de refinada sedução.

Wein é intérprete com preciosos recursos e os irradia com a força do ardor de uma grande mulher. Melodias doces, quase frágeis, de elegância discreta, simplesmente encantadoras. Versos expõem seus amores e seu ofício, e nos deixam pensar que os desvendaremos.

 $https://www.jb.com.br/colunistas/dicas_do_aquiles/2020/05/1023585-umamusicista-da-arte-contemporanea.html$

M12 https://correio.rac.com.br/ conteudo/2020/05/colunistas/aquiles_reis/934670-umamusicista-da-arte-contemporanea.html

HELOISA TOLIPAN

HOME CINEMA E TV MÚSICA E BADALO MODA E BELEZA VIAGEM E GASTRONOMIA QUOTES FOTOS EDITORIAIS GENTE E COMPORTAMENTO TEATRO E PENSATA ARTE E LITERATURA TOLIBLOG QUEM SOMOS COLABORADORES CONTATO



'MÚSICA ATUA SOBRE O BATIMENTO CARDÍACO E HORMÔNIOS', DIZ JULIE WEIN, DOUTORA EM NEUROCIÊNCIAS, QUE LANÇOU ÁLBUM

Formada pela UFRJ, com especialização na área de neuroimagem, com ênfase em neurociência computacional das emoções e da música, desde 2015 concilia suas pesquisas com a carreira de cantora e disponibilizou, pela Biscoito Fino, o álbum 'Infinitos Encontros', em todas as plataformas digitais. Ela explica ao site Heloisa Tolipan os benefícios dessa arte, universal em tempo de distanciamento social: "Um dos poderes terapêuticos da música é nos transportar para outros ambientes, uma sensação comprovada cientificamente, pois é capaz de alterar a percepção do nosso cérebro sobre as emoções e a realidade"

Publicado em 25/04/2020 | Por Heloisa Tolipan





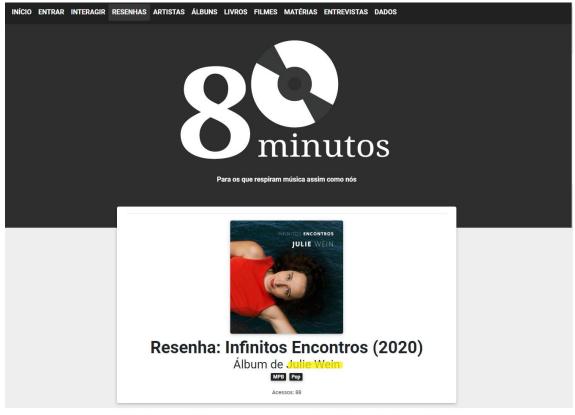






ista e cantora Julie Wein acaba de lançar seu álbum de estreia 'Infinitos Encontros' (Foto: He<u>lena Cooper)</u>

https://80minutos.com.br/review/1865?fbclid=lwAR0AwpkWc3f9Pgsnha5XB3YmOT6rjqH bkYFZhtNn9YwrvTTURf5xoxhqM2Y



JORNAL DA USP

O Sul em Cima: Julie Wein e Marcos Jobim se destacam na nova cena musical brasileira

Programa apresenta trabalhos recentes da cantora, atriz e doutora em neurociências Julie Wein e do compositor e cantor Marcos Johim



Baixar arquivo

Com um currículo longo nas artes e na ciência, Julie Wein se destaca na nova cena musical brasileira. Seja na pesquisa acadêmica ou frente ao microfone, a música é a sua matéria-prima. Julie Wein é cantora, compositora, atriz, instrumentista e doutora em neurociências pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Nascida em um meio regado de estímulos artísticos – o pai violoncelista de orquestra (Romildo Weingartner) e a mãe coreógrafa (Rocio Infante), fulle canta desde pequena. O início da carreira profissional como cantora solo foi em 2015, quando estreou nos palcos de música do Rio de Janeiro com um show no TribOz, acompanhada do violonista Pedro Franco. Como atriz, estreou aos 15 anos como Anne Frank na peça 'O Diário de Anne Frank'. Premiada como Melhor Intérprete de MPB pelo PPM. Duas vezes premiada pela Jornada Giulio Massarani e Graduada com Dignidade Acadêmica, também recebeu Menção Honrosa do Prêmio Juarez Aranha. Doutora em Neurociência da Música pela UFRJ e pós-doutora no Instituto D'Or. O talento musical de Julie Wein vem colhendo elogios de diferentes áreas do mundo artístico. Para o maestro e compositor Edino Krieger, 'Julie Wein segue a melhor tradição da música romântica brasileira. Tenho a impressão de que estamos assistindo ao nascimento de uma nova Dolores Duran. Eu espero que em breve ela esteja representando o melhor de nossa música popular aqui e no mundo'.

Projeto autoral, 'Infinitos Encontros' faz jus ao nome: fala de encontros e também é feito de encontros. Julie conta com a participação especial de Ed Motta e de músicos como Marcelo Caldi, Marco Lobo, Pedro Franco e Jorge Helder, com produção musical do violonista Victor Ribeiro.

M9 https://www.youtube.com/watch?v=HGVxEUOVdyo



Newman & Oltman Guitar Duo

Sihasin

Julie Wein

Ana Cervantes

Recuerdos: Newman & Oltman Guitar Duo

Jacarandá Dúo

Funders



Wednesday, January 27, 10 a.m.

Singer, songwriter, and actress Julie Wein holds a PhD in neuroscience, with an emphasis on computational neuroscience of emotions and music. Since 2015, she's balanced her research with her singing career, resulting in the release of her first album, *Infinitos Encontros* (2020), which features Ed Motta, Marcelo Caldi, Marco Lobo, Pedro Franco, and Jorge Helder, with musical production by guitarist Victor Ribeiro. Included in this album is "Poemas de Ti," with music by Wein and lyrics by M. Vieira, which she sent us from Rio de Janeiro.





(1) (2) (2) (3)

MENU



https://www.otempo.com.br/entretenimento/doutora-em-neurociencias-julie-wein-mostra-seu-talento-tambem-na-musica-1.2329486

M7 https://jornalggn.com.br/musica/uma-musicista-da-arte-contemporanea-poraquiles-rique-reis/?fbclid=IwAR1oJmMAiucag4UXAiNPwUXxuuHzB4fOzp6-6uD36o0u_9gGgiLl0mk8fA8



LUIS NASSIF ~

POLÍTICA ~

ECONOMIA

INTERNACIONAL

CULTURA ~

Uma musicista da arte contemporânea, por **Aquiles Rique Reis**

Julie Wein é intérprete com preciosos recursos e os irradia com a força do ardor de uma grande mulher. Melodias doces, quase frágeis, de elegância discreta, simplesmente encantadoras.

Por Aquiles Rique Reis - 06/05/2020



https://jornalggn.com.br/musica/uma-musicista-da-arte-contemporanea-por-aquilesrique-reis/?fbclid=IwAR1oJmMAiucag4UXAiNPwUXxuuHzB4fOzp6-6uD36o0u_ 9gGgiLl0mk8fA8

ENTRE ACORDES

BLOG DEDICADO Á BOA MÚSICA, CELEBRANDO OS CLÁSSICOS E EVIDENCIANDO O CONTEMPORÂNEO.

HOME EFEMÉRIDES QUADROS GÊNEROS AUTORES ENTRE ACORDES PODCAST CONTATO SOBRE

"Infinitos Encontros" – Julie Wein lança um dos discos mais lindos da música brasileira nos últimos anos!

POR FELIPE SILVA J 20/05/2020



https://entreacordes.blog/2020/05/20/infinitos-encontros-julie-wein-lanca-um-dos-discos-mais-lindos-da-musica-brasileira-nos-ultimos-anos/

veja Rio

A Lenda do Vale da Lua



1/1 Vicente Coelho (primeiro plano), Carol Gomes, Clara Santhana, Luiz Claudio Gomes, João Lucas Romero e Julie Wein: no elenco (Thiago Sacramento/Divulgação)

Baseada no livro homônimo, escrito há quatro décadas pelo dramaturgo João das Neves, A Lenda do Vale da Lua ganhou diversas adaptações para o palco. Pela primeira vez, o próprio autor dirige uma montagem de sua obra. Poesia, música, adereços e bonecos misturamse no musical orientado pela trama folclórica do boi-bumbá, narrada a partir de uma brincadeira entre os irmãos Lúcia e Carlos, além de seus pais. Em cena, seis atores (Carol Gomes, Clara Santhana, João Lucas Romero, Julie Wein, Luiz Claudio Gomes e Vicente Coelho) revezam-se nos papéis da família e interagem com o público na cenografia criada por Samuel Abrantes. Referências nordestinas inspiram a trilha sonora, composta pelo paraibano Chico César. Dez canções, entre elas Luar, Luar e Bumba Final, são interpretadas ao vivo . Rec. a partir de 5 anos.

https://vejario.abril.com.br/atracao/a-lenda-do-vale-da-lua-1/





Julie Wein antecipa álbum "Infinitos Encontros" com samba bem-humorado

Single "Tentei disso e tudo mais" é lançamento do selo Cantores del Mundo

Por **Monalisa Beer** em 16 de janeiro, 2020 as 14h00.



Após estrear no cenário musical com o clipe "Beiral da Porta", onde apresentou suas influências de bossa, a cantora, compositora e pianista Julie Wein segue antecipando seu primeiro álbum, "Infinitos Encontros", com outro gênero

https://www.bandab.com.br/cultura/shows/musica-e-o-canal/julie-wein-antecipa-album-infinitos-encontros-com-samba-bem-humorado/



Saúde de Corpo e Alma

Mariana Ferrão e convidados falam sobre a relação entre a música e o cérebro

O programa deste sábado recebe o terapeuta vibracional Felipe Sucupira e a neurocientista e compositora <mark>Julie Weingartne</mark>r para explicar sobre a importância da música na vida.



https://radioglobo.globo.com/media/audio/258687/mariana-ferrao-e-convidados-falam-sobre-relacao-en.htm



Premiado texto 'Dois Amores e Um Bicho' ganha montagem no Rio de Janeiro

A trama aborda questões como homofobia, terrorismo e relações familiares

07/07/2017 17h19 - Atualizado há 2 anos



O elenco é formado por Lucas Gouvêa (pai; com José Karini como stand in), Adriana Seiffert (mãe) e Julie Wein (filha). A diretora do espetáculo deu uma entrevista para o Globo Teatro e falou tudo sobre a peça que aborda questões como homofobia, terrorismo, violência e relações familiares:



15/04/2015 16h07 - Atualizado em 15/04/2015 16h08

Felipe Vidal dirige musical sobre a gênese do movimento tropicalista

'Contra o Vento' recria memórias do célebre Solar da Fossa, em Botafogo



Elenco de 'Contra o Vento reunido': musical faz temporada no CCBB do Rio (Foto: Divulgação)

Novo trabalho do grupo Complexo Duplo, o texto apresenta histórias contidas em um diário fictício que teria sido encontrado na demolição do Solar. A partir daí, trama e personagens ficcionais surgem, porém inspirados em dados reais. Felipe Vidal assina, além da direção, canções inéditas em parceria com Luciano Moreira. Elas se mesclam a composições que guardam relação com o lugar, como "Alegria, Alegria", de Caetano, e "Sinal Fechado", de Paulinho. Julia Bernat, Guilherme Miranda, Leonardo Corajo, Adassa Martins, Clarisse Zarvos, Felipe Antello, Guilherme Stutz, Izak Dahora, Jefferson Almeida, Julie Wein, Laura Becker, Luciano Moreira e Tainá Nogueira formam o elenco, que intrepreta a trilha sonora ao vivo.

https://redeglobo.globo.com/globoteatro/noticia/2015/04/felipe-vidal-dirige-musical-sobre-genese-do-movimento-tropicalista.html